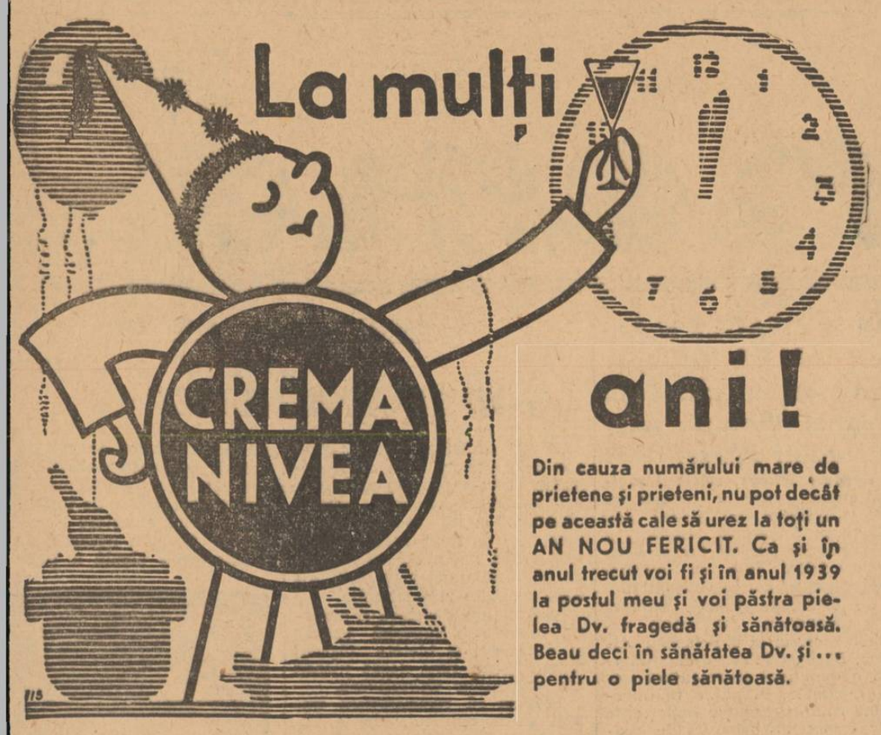


La mulți ani!

Din cauza numărului mare de prietene și prieteni, nu pot decât pe această cale să urez la toți un AN NOU FERICIT. Ca și în anul trecut voi fi și în anul 1939 la postul meu și voi păstra pielea Dv. fragedă și sănătoasă. Beau deci în sănătatea Dv. și... pentru o piele sănătoasă.

Anul muncitoresc

An de netăgăduite realizări și indreptățite speranțe

ământările politice ale anu- recut, au avut fără îndoială găduită înrâurire și asupra i muncitorești.
inisterul muncii — pentrucă el pornesc îndemnurile — ut prin panica atâtor prefa- își recapătă treptat, treptat, mitul său aspect, turburat ai de neliniștea prea deselor mbări de miniștri.
ar, fața politicii românești se mbă din nou și în sfârșit, se alizează.
ectul prim se pare că în- nă o întoarcere către *social. nomicul* își exercită încă atot- rnicia.
ocialul însă, se mișcă parcă liber...
demnul pornește dela Capul ului, care atrage guvernului ția asupra problemelor socia- i acordă ministerului muncii, răuitoare atenție.
e începe cu măsura cea mai erită, scindarea ministerului că separarea lui de cel al să- ății) și se procedează grăbit— va reveni fără îndoială — la rganizarea de sine stătătoare acelui minister al muncii, ră...
e acum, ministerul muncii, își sborul. Are norocul — după ea schimbări, unele mai puțin cite decât altele — să aibă la ducere un ministru tânăr, ho- t și în deosebi cunoscător al blemelor.
ministru Ralea, își trasează ul de lucru: în primul rând, mbarea unor legiuiri cari pun mb în aripile năzuințelor de mai bine — fără nici o pornire, alege legiuirile cari se cer cu adevărat schimbate, păstrând linia de continuitate — și apoi opera de organizare și gospodărire a instituțiilor muncitorești.

In câteva luni numai, ministerul face să apară *noua lege a breslelor* și o nouă *lege a asigurărilor sociale*, menită, cea dintâi, să pună capăt desmățului asociațiilor profesionale, orânduind organizarea lor, pe baza selecționării valorilor. Cea de a doua, să imprime asigurărilor noastre sociale, un ritm de viață nouă.

Cronologic, interesează lista decretelor și deciziunilor aduse de acest minister:

Decretul lege pentru organizarea și constituirea fondului muncii, publicat în Monitorul Oficial No. 74 (cu modificările publicate în M. Oficial No. 119).

Inființarea unor noui judecătorii de muncă, (Monitor No. 110).

Modificarea unor articole din legea meseriilor, (Monitor No. 155).

Legea repausului duminical, durata muncii și orele de deschidere ale magazinelor, (Monitor No. 178).

Modificarea legii contractelor de muncă, (Monitor No. 178-243).

Scindarea ministerului muncii. (Monitor No. 185).

Decizia comitetelor de muncă și voe bună, (Monitor No. 205).

Legea breslelor, (Monitor 237).

Organizarea inspecției muncii. (monitor 239).

Decizia grupurilor profesionale, (Monitor 263) și în sfârșit, Legea asigurărilor (Monitor No. 298).

Viața muncitorească se resimte după apariția acestor legiuiri menite să ridice mai ales, nivelul spiritual al muncitorilor noștri.

Era normal. Un cărturar, se gândește întâi la spirit...

Atacă, după exemplul altor țări, o problemă nouă, problema întrebuințării timpului liber și înființează organizarea de *muncă și voie bună* (ce inspirat titlu), creind o universitate muncitorească (după părerea noastră, fără prea mulți sorți de izbândă) biblioteci muncitorești și un teatru muncitoresc menit să dea în viitor, rezultate neașteptate.

Sunt acestea realizări de netăgăduită trudă, pentru noi, izvorul prețuirii noastre. Cum în mare preț așezăm nădejdea ridicării standardului de trai, al muncitorului nostru.

Dacă se înfiripează opere pentru mintea și sufletul lui, nu putem tăgădui nevoia cunoașterii traiului muncitorilor și ridicării lui la un nivel de omenească existența.

Iată, care va fi fără îndoială preocuparea de căpetenie și de viitor a ministerului muncii.

Anul în care intrăm, este deci, după realizările de până acum, anul celor mai îndreptățite speranțe...

Ministerul muncii își recapătă treptat, treptat importanța de altă dată; *socialul*, a început parcă, să fie mai în stima noastră a tuturor.

VINTILA F. PANTAZOPOL

ANUL MUZICAL

ncă un an puțin generos tru condițiile de organizare dezideratele vieții muzicale nânești.
ot atât de vag cât și acum an știm dacă sau când va ea opera noastră de stat și dobândească cele mai e- entare drepturi ale ei și cele i necesare bunului ei mers : teatru propriu, demn de o ră națională.
Academia regală de muzică" begește de asemeni pe unde te, așteptând o casă care i aparțină și să fie înzestra- cum se cuvine. Nici măcar grama învățământului el, cu une și insuficiențe destule, ajuns în stadiul mult dorit îmbunătățirilor și împliniri- sau măcar al punerii lor în cuție.
Burse de studii muzicale în ămătate, burse pentru tinerii ntăreți de talent care abia e- din conservator, în loc de și consolida și perfectiona ioacele, sunt prinși și dezo- ntați de vârtejul primejdios unor cariere premature și ndidați, la o tristă înfrânge- nu s'au înființat.
Concertele „Filarmonicei" n'au ut seamă, nici în acest de cerințele imperioase ale ei proporționări admisibile re soliștii străini și cei ro- ani, iar pe cei străini nu i-a s întotdeauna cu tot discer- mântul cerut.
Iar scoaterea din umbră a mpoziției muzicale autohtone a devenit nici în 1938 o reali- te, în manifestările acelei as stituțiuni, păstrând mai mult racter de excepție decât de incipiu fundamental, cum lo- și pilduitor ar fi.
Tată pentru ce, deși manifes- ri însemnate n'au lipsit, anul uzical 1938 nu capătă nici-o mnificație specială, ne-cu- inzând vre-un aport dătător rosturi noi, de înaintare în oluția artistică, de înfăptuiri rabile.
Evenimentele anului au găsit lminanță în concertele maes- ului George Enescu, ceasuri chimate artei cu unicele pu- ri de radiație și de inițiere în iâncimile de sens ale frumo- lui, pe care genialul Român -l cules din dăruiri divine și -a clădit pe temeliile unei ulti lateralități muzicale abso t fenomenale
D-nele Muza Ciomac și Made- ine Cocorăscu, d-nii Constan n Silvestri, Mihail și Filione- cu au ținut în concertele ma- strului părțile pianului.
Din serile simfonice ale Filar- onicei vom aminti pe acelea e s-a primit contribuții soliste emorabile, datorită d-nelor I- onne Lefebure, (pian) Silva erbescu (pian) Wilhelm Back- aus (pian) Ginette Neveu (vi- ară) Lola Bobescu (vioară) i- egalatului interpret al violon- elului, Pablo Casals și lui An- onio Janigro (violoncel).

Vom cita altele pentru venirea la pupitru a unor mari conducători străini, ca Albert Wolff și Oswald Kobasta, sau altele pentru muzica românească dirijată, acestea foarte rare : Povestea neamului, de Sabin Drăgoiu (dirijor d. George Georgescu) Suita II în do major de George Enescu (dirijor d. Alfred Alessandrescu) și „Simfonietta" de Paul Constantinescu (dirijor d. Alfred Alessandrescu). D. George Georgescu a dirijat în primă audiție „Requiemul" de Gabriel Fauré, iar d. Alfred Alessandrescu un foarte ales concert Wagner cu concursul baritonului de amplu talent Ștefănescu Goangă.

D-na Pia Igy a cântat în cadrul unui concert simfonic condus de d. Egizzio Massini, arii de Mozart.

Opera română și-a mărit repertoriul cu încă trei lucrări, reprezentate cu deosebită grijă și însumând creații interesante.

Acestea au fost operele „Othello" de Verdi cu d-na Massini, d. N. Apostolescu și regretatul cântăreț de mari resurse și năvalnic temperament Jean Athanasiu, „Eugen Oneghin" de Ceaikowski din care reținem în deosebi interpretările d-nei Massini și a d-lui Șerban Tassian și „Cei patru bădărani" de Wolf Ferrari cu remarcabilul aport al d-nelor Guțianu și Cojocăreanu și a d-lui Gh. Folescu. Toate aceste trei premiere au fost dirijate de d. Egizzio Massini.

Opera din Frankfurt pe Main a prilejuit admirabile spectacole la Opera română, în cursul unui turneu făcut cu întreg personalul artistic și tehnic trebuitor unor reprezentații de importanța „Tetralogiei" wagneriene (integral).

Ținuta, stilul, valoarea savant echilibrată a ansamblului, în sfârșit colaborarea strânsă și magistral organizată a fiecărui element, dela șef de orchestră până la corist, au dat un mare exemplu de artă. D. Franz Konwitschny, eminent dirijor, d-na Henny Trundt, d-nii Albert Seibert, Jean Stern, Herbert Hesse și Theo Hermann au fost câțiva din interpreții excelenți ai „Tetralogiei".

Un număr de alte manifestări muzicale nu pot fi uitate, pentru adaosul favorabil ce au asigurat stagiunii muzicale.

Printre recitaluri, acela dat de Pablo Casals a fost de o valoare artistică și o desăvârșire instrumentală uimitoare.

Recitalurile Constantin Stroescu, Claudio Arran, George Cocea, concertele „Pro-arte", concertele quartetului remaniat Alexandru Theodorescu, isbutite ședințe de muzică de cameră, concertele de cameră ale quartetului Sarvaș sunt demne de amintit.

Un loc aparte se cuvine marelui concert al „asociației muzicale române", care a întocmit o merituoasă execuție a requiemului de Brahms, sub conducerea competentă a muzicianului de considerabilă înțelegere și capacitate ce este organistul și dirijorul Xaver Dressler și cu concursul d-nei Baumann-Rădulescu și al d-lui Șerban Tassian.

Altă subliniere pentru concertul de Crăciun al societății corale „Carmen" de sub inimoasa și priceputa conducere a profesorului I. Chirescu și pentru părțile soliste frumos ținute de d-na Evantia Costinescu, d. Păun și d. Maxim Vasiliu.

Un fapt lăudabil și foarte imbucurător a fost înființarea de către d. George Cocea a unei noi orchestre simfonice „Pro-arte", ale cărei trei concerte la „Ateneu", primele dintr'o serie ce continuă, dirijate cu succes de fondator, au atras atenția și simpatiile publicului obținând vii aplauze și pentru soliștii români pe care au înțeles să-i invite și care au fost domnii Vasile Jianu (flaut), Grigore Dinicu (vioară), Constantin Metani (clarinet) și Ion Filionescu (pian).

R. Al.

Războiul din China

încă nu s'a terminat, deși se dau acolo lupte înverșunate...

Puterea de rezistență și moravurile necunoscute ale locuitorilor din „Cerescul Imperiu" sunt amănunțit expuse în remarcabila lucrare

China și poporul chinez

de MIHAIL NEGRU

CU NUMEROASE ȘI ADMIRABILE FOTOGRAFII

Lucrarea, apărută în editura ziarului „Universul", se găsește la toți depozitarii noștri și la principalele librării.

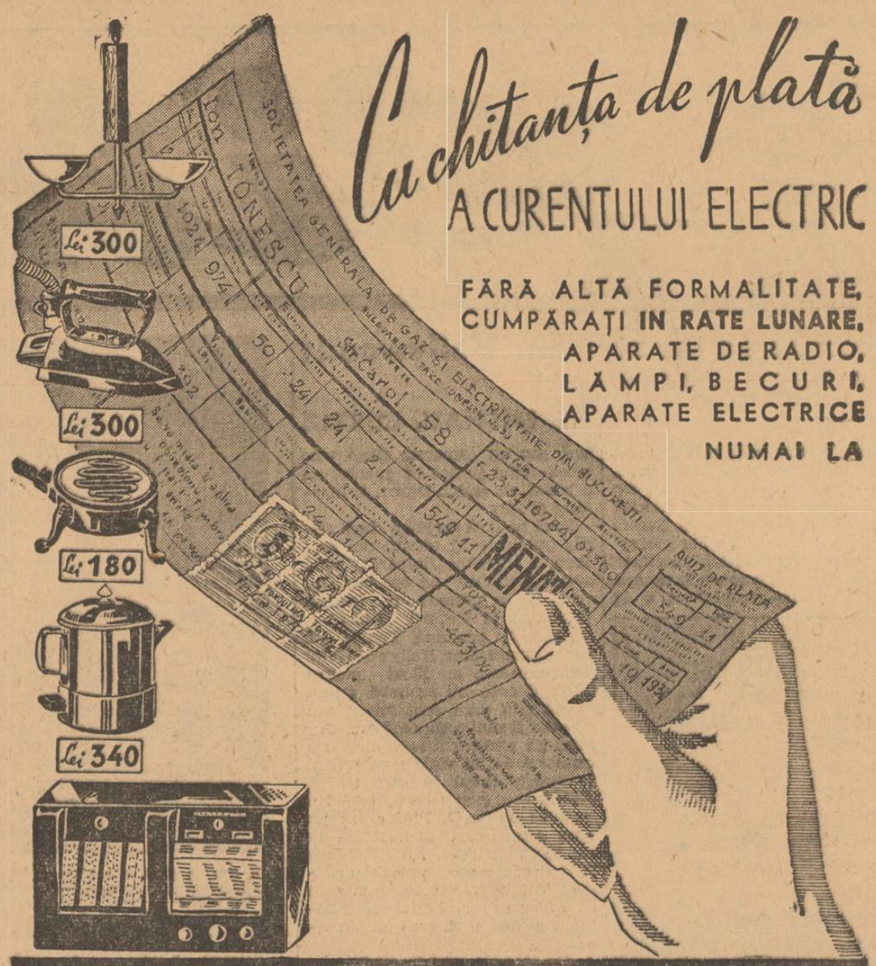
Se poate comanda și direct, la administrația ziarului nostru, prin mandat poștal: 80 lei exemplarul.

Ora sporturilor de iarnă în *Elveția*

- Elveția pacifică țara liniștei și a libertății în inima Europei
- Mulțumită devalorizării monedei sale, Elveția e azi țara vacanțelor ieftine.
- Elveția acordă oaspeților ei reduceri de 30-40% asupra tarifelor feroviare și benzină cu preț redus.
- Puteți vizita Elveția fără formalități supărătoare pentru devizele dv.
- Serviciul hotelurilor elveține e foarte îngrijit el oferindu-vă maximum de confort la toate prețurile
- Iarna în Alpii elvețieni e o garanție de zăpadă și ghiață pentru sporturi de iarnă.
- Școala elvețiană unificată de ski e metodă universală care vă asigură repede stăpânirea acestui sport.
- Intr'un ritm armonios și neîntrerupt, viața artistică, mondenă, internațională și sportivă își desfășoară neasămuitu-i film

Cereți informații și prospecte la agențiile de călătorii.

MARELE EVENIMENT AL ELVEȚIEI IN 1939 EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ ELVEȚIANĂ DELA ZURICH — MAI — OCTOMBRIE.



Cu chitanța de plată
A CURENTULUI ELECTRIC
FĂRĂ ALTĂ FORMALITATE, CUMPĂRAȚI IN RATE LUNARE, APARATE DE RADIO, LĂMPI, BECURI, APARATE ELECTRICE NUMAI LA

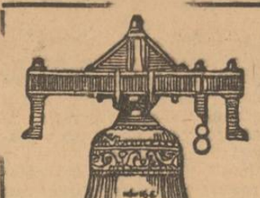
ELECTROGAZ
CALEA VICTORIEI 50

SUCURSALE: CALEA GRIVITEI No. 227, CALEA MOȘILOR No. 318

TYP
Cel mai sigur purgativ

Scabiol Billa
Vindecă râia în 36 ore, distruge păduchii instantaneu
De vânzare la Farmacii și Drogherii, numai în flacoane originale
Zilnic primim scrisori de mulțumiri. Feriți-vă de imitații. 188

NEV MANN
Cal. Victoriei 26 — BUCUREȘTI —
VĂ IMBRACĂ BINE și EFTIN
Paltoane
Demi-uri
Trentch-coaturi
Stofe fine



HONIG FRIDERIC
ARAD
Turnătorie de clopote și metale
FONDATĂ IN 1840
Cea mai mare și veche firmă creștină din țară. Fabrică: Clopote în orice mărimi armonizate muzical din materialele cele mai fine și executate în mod artistic. 1

Impotența
O INVENȚIE MONDIALA! IMPOTENȚA este de acum înainte o chestiune a trecutului. Grație aparatului „CASANOVA" (nu este un medicament) orice bărbat suferind de IMPOTENȚA cea mai accentuată și chiar în vârsta cea mai înaintată își recapătă virilitatea. Primiți GRATUIT descrierea și modul de întrebuințare al aparatului. Adresați: FICER, Căsuța Poștală No. 333. București. 2700

CABINET MEDICAL DE INDREPTAREA
Nasurilor deformate
Strada Justiției 81 (prin str. Apolodor). Telefon 3.94.33. 1

POMI și VIȚE ALTOITE
nu comandați până nu consultați catalogul PEPINIERELOR
MONASTIRILOR COCOȘ-Saon
JUD. TULCEA
Soiuri alese, prețuri modeste. Catalog gratuit cereți: Sfânta Episcopie a Dunării de Jos Galați 120

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.